



＊ 鈴木鎮一記念館 ＊
＊ 開設30周年記念 ＊

新春コンサート

2026 1/11 (日) 開演14:00 開場13:30

会場：鈴木鎮一記念館 展示室

入場無料

〒390-0802 長野県松本市旭2-11-87

40名様限定(要予約)



© Ariga Terasawa



ヴァイオリン 河西 絢子 ＊ ピアノ 東 誠三

プログラム

L.v. ベートーヴェン

ロマンス ヘ長調 Op.50

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番ニ長調 Op.12-1

E. プーランク

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ FP119

H. ヴィエニャフスキー

モスクワの思い出 他



スズキ・メソッド公式HP

主催：



公益社団法人
才能教育研究会

〈お申し込み・お問い合わせ〉

12月1日(月)より受付開始

本 部 事 務 局 〒390-8511 長野県松本市深志3-10-3 TEL: 0263-32-7171 FAX: 0263-32-7451 talent@suzukimethod.or.jp

鈴木鎮一記念館 〒390-0802 長野県松本市旭 2-11-87 TEL/FAX: 0263-34-6645 kinenkan@suzukimethod.or.jp

＊ 鈴木鎮一記念館 開設30周年記念 ＊

新春コンサート

Program

L.v.Beethoven

L.v.Beethoven

W.Kroll

Romance F-dur Op. 50

Sonate für Klavier und Violine Nr.1 D-dur Op.12-1

Banjo and Fiddle

＊ Pause ＊

F.Poulenc

I. Albéniz / arr. F. Kreisler

H. Wieniawski

Sonate pour violon & piano FP119

Tango Op. 165-2

Souvenir de Moscou

プロフィール



河西 絢子 (ヴァイオリン)
Ayako Kasai

長野県茅野市出身。3歳よりスズキメソッド、河西好江クラスでヴァイオリンを始める。14歳でベートーヴェンのヴァイオリンコンチェルトを豊田耕児指揮、また16歳でメルボルンにてシベリウスコンチェルトをオーケストラと共演する。またスズキメソッドのテニエル・ドレンコンサートツアーに選出。全日本学生音楽コンクール高校の部、市川市文化振興財団コンクール等で入選、入賞。2013年湖水地方国際音楽祭（イギリス）のマスタークラスに全額奨学生として参加し、ヘンシェルカルテットによるマスタークラスやソロコンサートに出演。2015年東京藝術大学内在学中に選抜により室内楽定期に出演。在学中より北九州音楽祭、木曽音楽祭、加子母音楽祭、長野チェンバーオーケストラなど数々の音楽祭に参加。東京藝術大学卒業後、2015-2018年NHK交響楽団アカデミー生として研鑽を積み、その後渡独。2018-2020年エッセンフィルハーモニー管弦楽団での活動を経て、2020年よりフランクフルト放送交響楽団（hr 響）のセカンドヴァイオリン奏者の正団員となる。また、2019年からはドイツ・フォルクヴァング芸術大学院でミンチョ・ミンチェフ氏のもとで研鑽を積み修士課程を2022年に最高評価の成績で卒業。フランクフルト放送響のメンバーとの室内楽やリサイタル、オーケストラとの共演などのソロの分野でも活動。これまで、三浦章宏、故若林暢、沼田園子、澤和樹、豊田耕児、ミンチョ・ミンチェフに師事。



東 誠三 (ピアノ)
Seizo Azuma

幼少より、スズキ・メソッドの片岡ハルコ先生の下でピアノの基礎教育を受けた後、東京音楽大学付属高校から東京音楽大学へ。1983年日本音楽コンクール優勝後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に留学し、J. ルヴィエ、J. C. ペヌティエ氏らに師事。ポツォーリ、モントリオール、カサドシュなど、数々の国際コンクールに入賞。主要オーケストラへの客演、リサイタル活動の他、室内楽にも強い意欲を示し、東京フィル・コンサートマスター三浦章宏（Vn）、N響首席チェリスト藤森亮一（Vc）と結成した「ボアヴェール・トリオ」での活動を始め、多くのトップ・ソリストたちと共演。現在、東京藝術大学教授、東京音楽大学特任教授、日本音楽コンクール他、国内外の主要コンクールでの審査員を務めている。日本ショパン協会理事。2000年より国際スズキ・メソッド音楽院教授、2018年よりスズキ・メソッド特別講師及び特別講師長。2024年9月より公益社団法人才能教育研究会会長。