

The 88<sup>th</sup> Suzuki Shinichi Memorial Hall Concert

## 第 88 回鈴木鎮一記念館コンサート

鈴木鎮一先生没後 25 周年記念  
豊田耕兒 & 豊田元子コンサート

2024.1.20 Sat.  
14:00 start 入場無料  
定員 50 名(要予約)

### Program

シューベルト：ヴァイオリンソナタ イ長調 Op.162

バッハ：主よ人の望みの喜びよ（ピアノ独奏）

クライスラー：プニャーニの主題による前奏曲とアレグロ

※プログラムは、変更になる場合がございます



2023.12.17 東京王子ホール 豊田耕兒(卒寿)&豊田元子(米寿)記念コンサートより

お問合せ：鈴木鎮一記念館 TEL0263-34-6645 E-mail:kinkenkan@suzukimethod.or.jp

## ヴァイオリン 豊田耕兒

幼少より鈴木鎮一先生に師事。1952年、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学ぶ。同音楽院ヴァイオリン科を1年で卒業後、G.エネスコ、A.グリュミオーの両氏に師事。ハリエット・コーヘン財団よりバッハ賞(ロンドン)受賞。ロン＝ティボー(パリ)、ジュネーヴ(スイス)、エリザベート王妃(ブリュッセル)の各国際音楽コンクール入賞。

ライン室内楽団第1コンサートマスターを3年、ベルリン放送交響楽団(現在のベルリン・ドイツ交響楽団)の第1コンサートマスターを17年間、ベルリン国立芸術大学ヴァイオリン科教授を21年間務める。その間、ベルリン市よりカンマー・ヴィリトゥオーゾの称号を受ける。グリュミオー弦楽四重奏団メンバー、ベルギー・ヴァロニー夏期国際アカデミーのヴァイオリン講師を務める。

草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルを創立、初代音楽監督を10年間、また群馬交響楽団の音楽監督を6年間引き受ける。ドイツ・ミヒェルシュタインおよびデュッセルドルフの夏期講習のヴァイオリン講師を歴任。

1999年より国際スズキ・メソード音楽院校長、才能教育研究会会長および芸術監督、国際スズキ協会会長を歴任。現在、才能教育研究会名誉会長。

## ピアノ 豊田元子

3歳の頃よりピアノとソルフェージュを伊達愛氏に、また、高折宮次氏に師事。学生音楽コンクールに入賞。東洋音楽高等学校(現在の東京音楽附属高等学校)を経て東京芸術大学ピアノ科で、伊達純、ハンス・カーン両教授に師事。毎日音楽コンクール入選。パリ・エコール・ノルマル・ド・ミュージックにおいてジャンヌ・ブランカール、エヴァ・デュメニル、アルフレッド・コルトーの各氏に師事。ベタゴジリーサンスを獲得。のち、ドイツ・ケルン市音楽大学においてハインツ・シュレーター教授に師事。その後、ベルリンにてヘルムート・ロロフ教授に師事。

ソロ、室内楽、協奏曲、声楽伴奏等、幅広くレパートリーを広げ、放送、レコード、コンサート等々で活躍。東京、その他で公開レッスンを受け持つ。これまでのリサイタルでは、度々ピアノの同門であられた上皇后美智子さまのご臨席の栄を賜る。